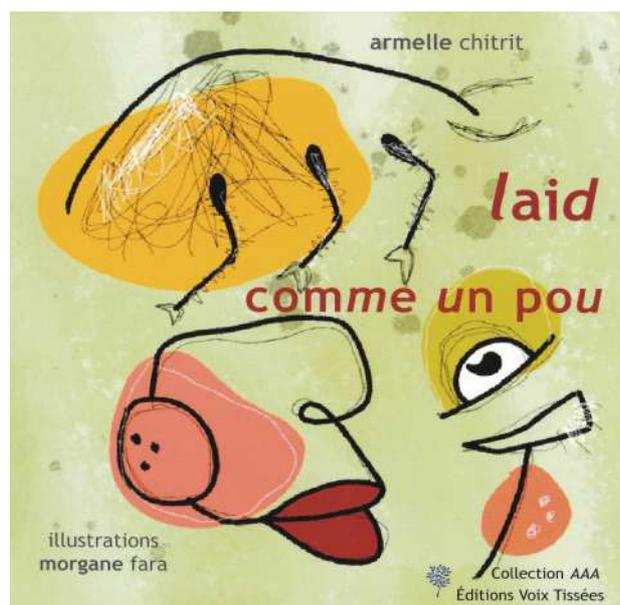


Voix Tissées vous propose *Laid comme un pou*



« *Laid comme un pou* » d'Armelle Chitrit avec des créations graphiques originales de Morgane Fara est un album jeunesse édité par Voix Tissées, en cette rentrée 2024. Il a l'ambition d'apprendre aux plus jeunes de manière jubilatoire l'existence de ce trublion des têtes enfantines. Album illustré en couleurs par une jeune artiste Morgane Fara, dont c'est la première participation à un livre.

Poète, compositrice, essayiste, interprète et dramaturge, **Armelle Chitrit** est une figure unique de la scène littéraire contemporaine. Elle est née à Paris qu'elle garde comme repère après avoir résidé longuement à Montréal, New York et Lyon. Représentante discrète de l'émancipation critique, elle a été l'étudiante de Marie Depussé, Julia Kristeva, Beni Levy, ... Proche des enfants et de la nature, elle enseigne la création poétique et la communication, en combinant le jeu, l'improvisation, l'analyse et l'interprétation par une approche dynamique, sensorielle et imaginative. Ses ateliers, séminaires, conférences et Master Class s'adressent à tous les niveaux. Elle enseigne actuellement à l'université Paris 8 et vient de jouer son *Desnos*, son *Pessoa* et les *Jardins imaginaires* de ses poèmes-fruits en France et au Québec ; de présenter des courts-métrages à la galerie 60 Adada. Son dernier recueil, *La Nuit Nomade* aux éditions Unicité fait l'objet de lectures. Prochainement, sortiront les actes d'une journée d'étude qu'elle a dirigée sur *Souffle et délices de la voix*.

En savoir plus ? <https://damedespoemes.fr>

Morgane Fara « C'est à l'adolescence que je prends véritablement conscience de mon *béguin* pour l'Art et particulièrement l'art pictural. Je me tourne instinctivement vers le dessin, la peinture et l'écriture de poème. J'y vois alors une forme de liberté d'expression infinie et exaltante. Mon imagination s'éveille et grandit à travers le figuratif et l'abstrait. Ce sont des artistes comme Picasso, Miro, Matisse, Buffet ou encore Basquia qui m'ont d'abord inspirée. Mon travail artistique se développe autour des engagements sociaux et/ou moraux que suggèrent mes créations et mes textes. Ainsi, au-delà de l'esthétisme recherché, j'aime mettre en avant des problématiques sociales, culturelles ou encore relationnelles. »

En savoir plus ? <https://loeildemomo.com>

Collection AAA n°20
issn de la collection:2557-292X
Association éditrice Voix Tissées
Maison des Associations
105 avenue Aristide Briand
92120 Montrouge France
isbn:978-2-491475-35-2
13 septembre 2024 ; 10 €

40 pages
20 x 20 cm
épaisseur 0,4 cm
poids : 160 g
distribution Pollen
Martine Rigo Sastre
Médiatrice du livre pour Voix Tissées
<https://voix-tissees.fr>